



主编：校长室 编委：教师发展中心 执行主编：刘勇飞 题字：顾跃进 美编：金晨

大生在线

语文组苏扬老师习作课《小小“动物园”》

9月24日上午，帅宁华校长、张晓霞校长、宋海鸥主任、四年级语文组的老师齐聚微格教室，聆听了语文组苏扬老师执教的四年级上《习作2：小小“动物园”》的习作随堂课。





苏老师以猜谜语的形式激发学生的兴趣，提升学生的习作亲近感，从而切入到动物的特点。课堂上先鼓励学生说一说自己所知道的动物特征，再出示一些同学对家人的想象，感受大胆想象的乐趣。前面的引导为后面学生的合作提供了方法，学生在合作环节敢于大胆想象，各抒己见。接下来苏老师引导学生从不同的方面去进行想象，让学生能够从家人的外貌特征、生活习惯和性格脾气等多种角度去想象自己的家人，再通过具体的范文片段，指导学生可以用上人物的语言、动作等写作的方法。学生在课堂练习写作，展示写作的成果。课后，帅校给予了精辟的点评，语文组老师也同苏老师进行了深入的交流和探讨，提出了许多建设性意见，字字珠玑，受益匪浅。

教学反思

苏扬

作文教学一直是教学中的难点，如何才能让学生写好一篇文章，这是值得我深思的问题。这是一堂习作课，习作内容是写一写自己的家人像什么动物，主要训练学生把两者之间的相似点写清楚，尝试多角度观察一个人，写出人物的特点。针对第一课时的内容，我设计了本堂课，侧重于对某个家人的特点描写，进行某个家人的片段描写训练。

听了帅校的点评，我发现教学中还存在一些不足之处：

1.在习作的教学上，老师首先要尝试写一写下水文，在自己的写的过程中，才能发现一些写作上会存在的问题，可以在教学中给学生做相应的指导。

2.对于学生来说，他们不知道什么样的习作才是优秀的习作，教师在选择范文的时候，要精挑细选，这样才能起到良好的示范作用。

3.对于一篇作文，构段显得尤为重要，在指导时，要体现提纲教学，让孩子对文章的结构能够把握好，学会围绕中心展开描写。

4.备课要深入，体现在教师要从儿童的角度去思考，以孩子的语言去指导，太过成人语言，比如暗喻这样的修辞，对孩子来说不太合适，语言需要更加规范，并且在指导学生在进行比喻的时候，要以正面的形象去想象。

正如《新课改》提出“要想学生得到发展，教师首先要学会发展”。

只有我学会发展，学会如何引导和促进学生的发展，走在学生发展的前，才能带领学生更上一层楼。