



主编：校长室 编委：教师发展中心 执行主编：刘勇飞 题字：顾跃进 美编：金晨

《以生为本，润物无声》

语文组唐宁老师教研课

9月21日上午，二年级语文组老师齐聚二11班教室，聆听了语文组唐宁老师执教的《妈妈睡了》一课。





课始，唐老师组织学生听唱歌曲《世上只有妈妈好》，随着美妙的音乐将学生带入课文的情境之中。良好的开始等于成功的一半。对于低年级的学生来说，刚一上课他们的思维不能马上集中到课堂上来，如果利用歌曲导入，会很快吸引学生，能有效的把学生的注意力引到课堂，引到课文中来。

紧接着唐老师与孩子们交流听了歌曲想到了谁，联系实际生活说说妈妈的爱。由于每个人都有爱自己的妈妈，妈妈在孩子心目中是神圣的，伟大的，学生乐于亲近自己的妈妈，因此当歌曲唱完之后提问“听了歌曲你想到了谁呀？”非常明显是唱到了妈妈，于是又创设了“你们谁愿意把自己的妈妈介绍给大家？”这样的情境。这样能使学生的心灵与文本产生撞击，使儿童既有经验与文本冲突，寻找到孩子心跳与文本的结合点，产生移情效应。在唐老师的引导下，学生畅所欲言，自由介绍生活中的妈妈。

随后在学生介绍自己妈妈的基础上，同时出示课件，因势利导。就如托尔斯泰曾指出的：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发兴趣。”然而，兴趣不是学生自发产生的，它有赖于教师采用恰当的教学手段去激发。同时顺理成章引出课题。

紧接着，在配乐声中老师声情并茂范读，配以形象的动作，让学生在轻松愉快的情境中形成阅读期待，并在这一过程中强调学生善于倾听能力的养成。再借助视频资源，充分调动学生自主学习的积极性。再用小组合作互学、展示说学的形式，让学生以读促悟，更是一种合作精神的培养。最后教学生字“闭”，通过观察文字的演变历程，让学生在直观中较好掌握生字的书写规则。

课后，年级组的老师们围绕课堂纪律的组织、课时的定位、教学的设计、学生的学习活动对本次亮相课进行了点评，字字珠玑，受益匪浅。

《妈妈睡了》教学反思

唐宁

《妈妈睡了》这篇课文字里行间都流露出深切的母子之情。由于这篇课文内容比较浅显，对于学生来说理解不会有很大问题。课文分睡梦中的妈妈真美丽，好慈祥，好累三部分让学生体会妈妈的爱。

一、联系生活实际，理解文本

让学生感知妈妈的“累”这部分，“仔细读读课文，你从哪句话就能读到妈妈的累”，指导学生进一步深入。学生说：“我从妈妈干了好多活，累了，乏了。”看出妈妈很累。这是我紧紧抓住“好多活儿”进行生活拓展，妈妈一天里都可能干哪些活？学生在真实世界的际遇中学习，与现实对话，为学生创造生活实践的机会，让学生到生活中去观察。

二、抓关键词，理解文本

学生对睡梦中的妈妈很美丽感触较深，在谈论时，我让学生在评价他人的朗读中对“明亮的眼睛”、“弯弯的眉毛”、“红润的脸”等词句进行交流。在谈“睡梦中的妈妈好慈祥”时，“慈祥”一词对于学生理解来说是一个难点。处理这个问题，我用读文分析的方法。出示这段文字：谁最会读书了，能在课文中找到写妈妈慈祥的句子。我让学生自己通过读、想，在课文中找到写妈妈慈祥的句子，在教师的引导下学生抓住睡梦中妈妈在微笑，很温和，另外，通过“在睡梦中妈妈又想好了一个故事，等一会儿要讲给我听。”来体会妈妈对孩子的爱。

三、读中感悟伟大的母爱

教学这一课时，我引导学生以读为本，以情为线，感悟真情，理解为客。引导学生用心读书，体会文中的母子深情，并适时设置环节“我想说说我的妈妈”，课前布置学生准备几张妈妈的照片，或者画几幅关于妈妈的画，说说自己

的妈妈，学生边看照片或画通过亲自回忆自己的经历，感受母爱。再把文中的妈妈当成自己的妈妈读读课文，把自己对妈妈的感情通过朗读传达出来，学生有感而读，感情自然流露，读出来也自然充满深情。在作业布置上也以情为主，延续课文内容。一方面把自己最想说给妈妈的话，写在一条纸条上，回家后悄悄放在妈妈能看到的地方；另外，启发学生以后该怎样回报妈妈对自己的爱。

这节课让我意识到自己的教学机智还有待于加强。在以后的教学中还要不断地努力，争取让每位学生在学好课文的基础上感受到语文的魅力。